

⑤ ХВАЛІТЕ ГОСПОДА З НЕБЕС

Con moto

М. Березовський

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). It is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Con moto'. The score consists of four systems of music. The first system includes the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'Хва лі - те Го - спода, хва-лі - те Го - спода, хва-лі -'. The second system continues the lyrics: '- - те Го - сподас небес, хва - лі - - - - те Є - го во'. The third system continues: 'виш-ніх, хва - лі - те Го - сподас небес, хва - лі - те Є - го во'. The fourth system concludes with: 'виш-ніх, хва - лі - те Го-спо-да с не - бес, хва - лі - те' and 'Го - - - - -'. Dynamics include *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) in the final system. There are also *V* (crescendo) markings above the vocal lines in the second and third systems.



mf

mf - спода с небес, хва - лі - - - те Є го
 Го - - - - спода с небес, хва - лі - - - те Є - го
mf - спода с небес,

во виш - - - - ніх, хва - лі - те Є - го, хва -
 во виш - - - - ніх, хва - лі - те Є - го, хва -

лі - те Го - - - - спда с небес, хва - лі - те Є -
 лі - те Го - - - - спда с небес, хва - лі - те Є -

го, хва - лі - те Є - го во виш - - - - ніх.
 го, хва - лі - те Є - го во виш - - - - ніх.

лу - я, ал - - ли - - - лу - - - - я,
p *cresc.*

ли - лу - я, ал - - ли - - лу - - - я, ал -
p *cresc.*

ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал -
p *cresc.*

лу - я, ал - - - - ли - лу - я, ал - ли - лу -

ал - ли - лу - - - я, ал - ли - лу - - - я, ал -
 ли - - - лу - - - я, ал - ли - лу - я, ал - ли -

ли - лу - я, ал - ли - - - - лу - - - - я,

я - лу - я - лу - ал - я - лу - - лу - я, ал - я - лу -
f

лу - я, ал - ли - лу - я, ал - - - - -

ал - - - - ли - лу - - - - я, ал - ли - - -

я, ал - ли - - - лу - - - я, ал - - - ли - -

лу - - - я, *p* *f*

ли - лу - я, ал - ли - лу - - - я. *f*

лу - - - я, ал - ли - лу - - - я. *f*

лу - - - я, *p* *f*