

ТОБОЮ РАДУЄТЬСЯ

А. Гнатишин

Moderato

p *mf*

S
A
T
B

То - бо - ю ра - ду - єть - ся, бла - го - да - тна - я, вся - ка
 То - бо - ю ра - ду - єть - ся, бла - го - да - тна - я, вся - ка
 твар. А - нгельський со - бор і чо - ло - ві - чеський рід,
 твар. А - нгельський со - бор і чо - ло - ві - чеський рід,
 о, свя - щен - ний хра - ме і ра - ю сло - ве - - - сний.
 о, свя - щен - ний хра - ме і ра - ю сло - ве - - - сний.
 Ді - встве - нна по - хва - ло, по - хва - ло, що із
 Ді - встве - нна по - хва - ло, по - хва - ло, що із

2 8 7 12 17

f *mf* *p*



22 *, pp*

не - ї Бог во - пло - ти - - - вся і мла - де - нцем

8 *, pp*

22 не - ї Бог во - пло - ти - - - вся і мла - де - нцем

22 *, pp*

27 *, mf*

став. Пе - ред ві - ка - ми су - щий Бог наш. Ло - но бо Твоє пре -

8 *, mf*

27 став. Пе - ред ві - ка - ми су - щий Бог наш. Ло - но бо Твоє пре -

27 *, mf*

32 *f*

сто - лом со - - - тво - рив і у - тро - бу Тво -

8 *f*

32 сто - лом со - - - тво - рив і у - тро - бу Тво -

32 *f*

36 *rit.* *pp*

ю просторі - шо - ю не - бес у - чи - нив. То - бо - ю

8 *rit.* *pp*

36 *rit.* *pp*

ю просторі - шо - ю не - бес у - чи нив. То - бо - ю

36 *rit.* *pp*



41
ра - ду - еть - ся, Бла - го - да - тна - я, вся - ка твар.
8
41
ра - ду - еть - ся, Бла - го - да - тна - я, вся - ка твар.

Detailed description: This system contains three staves of music for measures 41 to 45. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "ра - ду - еть - ся, Бла - го - да - тна - я, вся - ка твар." The music is in a minor key and features a steady rhythmic accompaniment.

46
Сла - ва То - бі, сла - ва То - бі.
8
46
Сла - ва То - бі, сла - ва То - бі.
46
Сла - ва То - бі, сла - ва То - бі.

rit.

Detailed description: This system contains three staves of music for measures 46 to 50. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "Сла - ва То - бі, сла - ва То - бі." The music is in a minor key and features a steady rhythmic accompaniment. The word "rit." (ritardando) is written above the final measure of each staff. The bottom staff has a measure number "46" written below it.

