

② ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Д. Бортнянський

Д. Вортнянський

Soprano (S): *p*
Alto (A): *c*
Tenor (T): *p*
Bass (B): *p*

До - стой - но єсть я - ко во - i - сти-нну, bla -

6

жি - - - ти Тя бо - го - ро - - - ди-цию,
ди-цию,

8

6

10 ***pp*** при - сно бла - же - нну-ю > i пре - не - по - ро - чну-ю, i

pp >

8 при - сно бла - же - нну-ю > i пре - не - по - ро - чну-ю, i

pp >

14

Ma - ter Bo - ga на - ше - го. Че - стні - ишу - ю

Ma - ter Bo - ga на - ше - го.

14 Ma - ter Bo - ga на - ше - го.

19 *f*
Хе-ру-вим, і слав - вні-йшу - ю без срав - не - ні - я Се - ра - фим,
8
19 *f*
і слав - ній - шу - ю без срав - не - ні - я Се - ра - фим,

29

ро - ди - цю Тя ве - ли - ча

8
29

ро - ди - цю Тя ве - ли - ча

Musical score for three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. Measure 34 starts with dynamic *p*. Measure 35 starts with dynamic *pp* and ends with dynamic *pp* followed by a fermata. Measures 34 and 35 are indicated by measure numbers 34 above the staves.